



# Claire Néel

06 24 64 52 54 – [claire.neel@caramail.fr](mailto:claire.neel@caramail.fr)

Née le 4 novembre 1981

<https://www.neeauvent.com/claire-neel>

## FORMATION

Le Samovar, art du clown, burlesques et excentriques.

Diplôme d' « Artiste Clown » de niveau III au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) – oct 2013 / juin 2015.

Stages clown avec François Cervantès (février 2015) – Ludor Citrik et Cédric Paga (octobre 2016) – Matthieu Pillard (septembre 2019).

Stages théâtre avec : Nathalia Zvereva et Irina Promptova (du GITIS de Moscou, 2010), Ariane Mnouchkine (2009), Philippe Adrien (2009), Sarkis Tcheumlekdjan (2007).

Chant avec Haïm Issacs et Pierre Kuentz.

1999 / 2003, formations professionnelles au métier d'acteur, à Lyon :

Cours Myriade, Georges Montillier, ex-pensionnaire de la comédie française.

Acteur Enjeu, Françoise Lervy, formation de théâtre contemporain.

## SCÈNE ET RUE

2018/2019 : *Les Musées aux Clowns*, visites guidées clownesques, duo, cie Née au Vent. Musées d'Avignon, Lille, Bormes-les-Mimosas, Villeuneuve d'Ascq, Martigues, ville de Carpentras.

*Noël en chantier*, spectacle seule en scène, tout public, Anngueleïa spectacles, Nord.

*Toi...t*, spectacle duo de clowns, sur les thèmes du territoire et du lien à l'Autre, cie Née au Vent. Cognac, Bagnolet (Samovar).

*Nous*, résidences interactives et spectacle, projet socio-clownesque, duo de clowns sur le thème de l'Autre, cie Née au Vent. Thoiry (01) et Ferney-Voltaire (01),

*Les Enquêtes impostérieures de Bombyx et Luna*, duo de clowns, cie Née au Vent, à Vacqueyras (84) et Paris-Polar (75).

- 2017/2018 : *Les Enquêtes impostérieuses de Bombyx et Luna*, Vacqueyras, festival visites en scènes de la CoVe.
- Nous*, cie Née au Vent, Mazan (84).
- Les Musées aux Clowns*, cie Née au Vent, Bretagne, Vaucluse.
- Noël en chantier*, spectacle seule en scène, tout public, Anngueleïa spectacles, Nord.
- 2016 / 2017 : *Pentacle*, création à 6 clowns, avec Ludor Citrik, mise en scène Cédric Paga, Bagnolet.
- Noël en chantier*, Anngueleïa spectacles, Nord.
- Les Musées aux Clowns*, cie Née au Vent, Bretagne, Vaucluse.
- Lâchers de clowns en rue pour le Samovar et la compagnie Arzapar.
- 2015 / 2016 : Création de la compagnie *Née au vent* en septembre 2015, direction artistique.
- Toi...t !* Duo de clowns de théâtre, cie Née au vent, Mazan (84), St-Mandé (94).
- Louïze*, rôle de Louise Labé, lecture-conférence jazzée, cie Née au vent, Lyon.
- Les Musées aux Clowns*, Mulhouse, musée des Beaux-Arts et parcours œuvres urbaines.
- The Eyes of the Tiger*, clown, collectif le Gang de la Tartine, tournée d'été du Gard à Millau.
- Lâchers de clowns pour Née au Vent, auprès de migrants sans domiciles fixes et de populations dans des situations précaires logées à l'hôtel.
- Lâchers de clowns en rue pour le Samovar et le Gang de la Tartine.
- 2014 / 2015 : Interventions clownesques dans le cadre de la formation au Samovar : cabarets, numéros, lâchers de clowns en rue.
- Le grain de semoule*, contes du Maghreb, cie Sol lucet omnibus, mes Catherine Sohier, Île de France et festival Trans'Art de Carpentras (84).
- 2012 / 2014 : *Zoumbazoum*, *Oops* et *Souricette and Saperlipopette*, spectacles pour enfants, cie Sol lucet omnibus, msc Catherine Sohier, Île de France et festival Trans'Art (84).
- 2011-2012 : *Le Maître de la pluie*, cie Premier Acte, rôle de la conteuse, fable chinoise mise en scène par Sarkis Tcheumlekdjian, d'après un conte de Bénédicte Vilgrain. Rhône-Alpes.
- Zoumbazoum* et *Oops*, cie Sol Lucet Omnibus.

*Sans transition*, comédie muette de et mise en scène par Maria Teresa Paulin, cie franco-mexicaine Naranja Escena. Paris.

*Suite parentale*, de Agnès Marietta, rôle d'Isa, cie Travaux Publics, mes de Michel Marietta. Théâtre de l'Usine, Eragny (95).

2010 / 2011 : *La Surprise du Coucou*, lecture jouée, textes personnels, L. Carroll, W. Mouawad, Saint-Exupéry, Alain Bashung, C. Baudelaire, A. Rimbaud, festival Trans'Art de Carpentras (84).

Création autour de *La Mouette* de Tchekhov, rôle de Nina, mes des pédagogues du GITIS de Moscou N. Zvereva et I. Promptova, festival « Spring of Melikhovo » en Russie, Strasbourg.

2009 / 2010 : *Face au mur*, *Tout va mieux* et *Ciel bleu ciel*, de Martin Crimp, théâtre DLR<sup>2</sup>, mes Pierre-Marie Baudoin, Paris.

*Les Troyennes*, d'après Euripide, Sénèque, Sartre et Levin, rôle de Cassandre, théâtre DLR<sup>2</sup>, mes Pierre-Marie Baudoin, Paris.

*La femme qui parlait à sa robe de chambre*, monologue de Stani Chaine, rôle de la femme, mes collective de M. Legouis, J. Smerlak et C. Néel, tournée en France et festival off d'Avignon 2007.

2003 / 2008, avec la compagnie Quat'Conscience (co-fondée en novembre 2003)

*Quand L parlent*, montage de textes en prose et poésie sur la féminité, mes Myriam Boudenia, tournée en France (2005 / 2007) et festival off d'Avignon 2006.

*Independence*, de Lee Blessing, rôle de Jo et mise en scène, tournée en France, 2004 / 2007.

*Dernières lueurs de l'ombre*, de Myriam Boudenia, rôle de Dora et mise en scène, tournée en France (2005 / 2007) et festival off d'Avignon 2006.

2003 / 2004 : *Oscar et la dame rose* d'E-E. Schmitt, rôle de la dame rose, mes Julien Santini, Lyon et région.

*Britannicus* de Jean Racine, rôle d'Albine, mes Georges Montillier, Lyon et Roanne.

## AUDIOVISUEL

*Enregistrement de voix pour poésie sonore*, groupe Kaoros, 2018.

*Family Western*, court métrage de Stéphane Hirleman, rôle de Myriam, trois petits points productions, 2008.

*Et avec le sourire*, court métrage de Stéphane Hirleman, premier rôle féminin « la fille », ciné concert projeté entre autres à l'amphithéâtre de l'opéra de Lyon, 2007.

Voix pour exposition d'Art contemporain *Image fixe image mobile*, au Polaris de Corbas (69), 2007.

Divers courts métrages avec l'ACFA, école de cinéma de Lyon (2001 à 2003)