



Claire Néel

06 24 64 52 54 – claire.neel@caramail.fr

Née le 4 novembre 1981

<https://www.neeauvent.com/claire-neel>

FORMATION

Le Samovar, art du clown, burlesques et excentriques.

Diplôme d' « Artiste Clown » de niveau III au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) – oct 2013 / juin 2015.

Stages clown avec François Cervantès (février 2015) – Ludor Citrik et Cédric Paga (octobre 2016) – Matthieu Pillard (septembre 2019).

Stages théâtre avec : Nathalia Zvereva et Irina Promptova (du GITIS de Moscou, 2010), Ariane Mnouchkine (2009), Philippe Adrien (2009), Sarkis Tcheumlekdjan (2007).

Chant avec Haïm Issacs et Pierre Kuentz.

1999 / 2003, formations professionnelles au métier d'acteur, à Lyon :

Cours Myriade, Georges Montillier, ex-pensionnaire de la comédie française.

Acteur Enjeu, Françoise Lervy, formation de théâtre contemporain.

SCÈNE ET RUE

2018/2019 : *Les Musées aux Clowns*, visites guidées clownesques, duo, cie Née au Vent. Musées d'Avignon, Lille, Bormes-les-Mimosas, Villeuneuve d'Ascq, Martigues, ville de Carpentras.

Noël en chantier, spectacle seule en scène, tout public, Anngueleïa spectacles, Nord.

Toi...t, spectacle duo de clowns, sur les thèmes du territoire et du lien à l'Autre, cie Née au Vent. Cognac, Bagnolet (Samovar).

Nous, résidences interactives et spectacle, projet socio-clownesque, duo de clowns sur le thème de l'Autre, cie Née au Vent. Thoiry (01) et Ferney-Voltaire (01),

Les Enquêtes impostérieures de Bombyx et Luna, duo de clowns, cie Née au Vent, à Vacqueyras (84) et Paris-Polar (75).

- 2017/2018 : *Les Enquêtes impostérieuses de Bombyx et Luna*, Vacqueyras, festival visites en scènes de la CoVe.
- Nous*, cie Née au Vent, Mazan (84).
- Les Musées aux Clowns*, cie Née au Vent, Bretagne, Vaucluse.
- Noël en chantier*, spectacle seule en scène, tout public, Anngueleïa spectacles, Nord.
- 2016 / 2017 : *Pentacle*, création à 6 clowns, avec Ludor Citrik, mise en scène Cédric Paga, Bagnolet.
- Noël en chantier*, Anngueleïa spectacles, Nord.
- Les Musées aux Clowns*, cie Née au Vent, Bretagne, Vaucluse.
- Lâchers de clowns en rue pour le Samovar et la compagnie Arzapar.
- 2015 / 2016 : Création de la compagnie *Née au vent* en septembre 2015, direction artistique.
- Toi...t !* Duo de clowns de théâtre, cie Née au vent, Mazan (84), St-Mandé (94).
- Louïze*, rôle de Louise Labé, lecture-conférence jazzée, cie Née au vent, Lyon.
- Les Musées aux Clowns*, Mulhouse, musée des Beaux-Arts et parcours œuvres urbaines.
- The Eyes of the Tiger*, clown, collectif le Gang de la Tartine, tournée d'été du Gard à Millau.
- Lâchers de clowns pour Née au Vent, auprès de migrants sans domiciles fixes et de populations dans des situations précaires logées à l'hôtel.
- Lâchers de clowns en rue pour le Samovar et le Gang de la Tartine.
- 2014 / 2015 : Interventions clownesques dans le cadre de la formation au Samovar : cabarets, numéros, lâchers de clowns en rue.
- Le grain de semoule*, contes du Maghreb, cie Sol lucet omnibus, mes Catherine Sohier, Île de France et festival Trans'Art de Carpentras (84).
- 2012 / 2014 : *Zoumbazoum*, *Oops* et *Souricette and Saperlipopette*, spectacles pour enfants, cie Sol lucet omnibus, msc Catherine Sohier, Île de France et festival Trans'Art (84).
- 2011-2012 : *Le Maître de la pluie*, cie Premier Acte, rôle de la conteuse, fable chinoise mise en scène par Sarkis Tcheumlekdjian, d'après un conte de Bénédicte Vilgrain. Rhône-Alpes.
- Zoumbazoum* et *Oops*, cie Sol Lucet Omnibus.

Sans transition, comédie muette de et mise en scène par Maria Teresa Paulin, cie franco-mexicaine Naranja Escena. Paris.

Suite parentale, de Agnès Marietta, rôle d'Isa, cie Travaux Publics, mes de Michel Marietta. Théâtre de l'Usine, Eragny (95).

2010 / 2011 : *La Surprise du Coucou*, lecture jouée, textes personnels, L. Carroll, W. Mouawad, Saint-Exupéry, Alain Bashung, C. Baudelaire, A. Rimbaud, festival Trans'Art de Carpentras (84).

Création autour de *La Mouette* de Tchekhov, rôle de Nina, mes des pédagogues du GITIS de Moscou N. Zvereva et I. Promptova, festival « Spring of Melikhovo » en Russie, Strasbourg.

2009 / 2010 : *Face au mur*, *Tout va mieux* et *Ciel bleu ciel*, de Martin Crimp, théâtre DLR², mes Pierre-Marie Baudoin, Paris.

Les Troyennes, d'après Euripide, Sénèque, Sartre et Levin, rôle de Cassandre, théâtre DLR², mes Pierre-Marie Baudoin, Paris.

La femme qui parlait à sa robe de chambre, monologue de Stani Chaine, rôle de la femme, mes collective de M. Legouis, J. Smerlak et C. Néel, tournée en France et festival off d'Avignon 2007.

2003 / 2008, avec la compagnie Quat'Conscience (co-fondée en novembre 2003)

Quand L parlent, montage de textes en prose et poésie sur la féminité, mes Myriam Boudenia, tournée en France (2005 / 2007) et festival off d'Avignon 2006.

Independence, de Lee Blessing, rôle de Jo et mise en scène, tournée en France, 2004 / 2007.

Dernières lueurs de l'ombre, de Myriam Boudenia, rôle de Dora et mise en scène, tournée en France (2005 / 2007) et festival off d'Avignon 2006.

2003 / 2004 : *Oscar et la dame rose* d'E-E. Schmitt, rôle de la dame rose, mes Julien Santini, Lyon et région.

Britannicus de Jean Racine, rôle d'Albine, mes Georges Montillier, Lyon et Roanne.

AUDIOVISUEL

Enregistrement de voix pour poésie sonore, groupe Kaoros, 2018.

Family Western, court métrage de Stéphane Hirleman, rôle de Myriam, trois petits points productions, 2008.

Et avec le sourire, court métrage de Stéphane Hirleman, premier rôle féminin « la fille », ciné concert projeté entre autres à l'amphithéâtre de l'opéra de Lyon, 2007.

Voix pour exposition d'Art contemporain *Image fixe image mobile*, au Polaris de Corbas (69), 2007.

Divers courts métrages avec l'ACFA, école de cinéma de Lyon (2001 à 2003)